

UNIVERSAL Jazz LIVE

12/21 土

時間 開演 **14:30** (開場 14:00)

会場 **札幌市民交流プラザ 3階
クリエイティブスタジオ**

出演 **川手博史トリオ** (Gt.川手博史, B.斎藤里菜, Dr.宇野修)
銀河鉄道
MC **タック・ハーシー** (FMノースウェーブDJ)



タック・ハーシー

ジャズの歴史を
訪ねる旅 Vol.4 「ビバップ」

1900年代初頭、アメリカの港町、ニューオーリンズで生まれたジャズは、ニューオーリンズジャズ(ディキシーランドジャズ)と呼ばれました。その後、1930年代には、より華やかでエンターテインメント要素の強いスウィングジャズが生まれ、大流行しました。そして1940年前後、「ビバップ」が生まれました。それは、ダンスの為でもない、ショーの為でもない、ジャズミュージシャン自身の自己表現を追求する音楽。譜面に書かれた曲をいつも同じように演奏するのではなく、曲をモチーフとし、その都度自由に即興演奏(アドリブ)を繰り広げるビバップは、ニューヨークを中心に広まり、チャーリー・パーカー等が活躍しました。ミュージシャンにとってテクニックと実力が問われるエキサイティングな音楽です。札幌の実力派ミュージシャンによる熱いステージをお楽しみください!!

車イスでも安心!

FMノースウェーブの人気DJタック・ハーシーによる
わかりやすい解説付きで、ジャズ初心者でも楽しめる!

法政大学ビッグバンド、ジャズ研究会等でジャズギター演奏を始める。その後高柳昌行氏に師事。渡辺プロダクションにて歌手のバックバンドを務めた後、渡米しロスアンジェルス「ジャズワークショップバンド」にて活動。「ハリウッド ミュージシャンズ インスティテュート」にて、ジャズの巨匠、ジョー・パスに師事。帰国後は札幌市内のジャズスポット等でのライブ活動のほか、主宰する教室にてギター、各インストルメントとのアンサンブルの仕方等、後進の指導にあたる。



PROFILE

川手博史
ジャズギタリスト

PROFILE 銀河鉄道

2011年7月に江川美喜夫(Tp)と柳田雅司(Tb)の二人をリーダーとして結成したビッグバンド。メンバーは札幌や近郊に住む社会人、プロで活躍する人など多岐にわたる。年1回のビッグバンドフェスティバルへの出演や、新冠、羽幌、ニセコなどでのコンサート・イベントへ参加するなど、様々な活動を実施。数年前より若林雅久氏を音楽ディレクターとして招き、日々の練習に励んでいる。演奏は4ビートを中心に日本のポップスや演歌なども取り入れ、より多くの人達にビッグバンドの楽しさを伝えることができるように活動を続けている。



①料金・チケット申込 全席自由 前売 **2,000円** 当日 **2,500円**

車椅子でご来場の方は、事前に下記「サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会」までご連絡ください。

① 障がいをお持ちの方、介添の方 ※受付期間:12月7日まで

電話/FAX のいずれかでお申込ください。

電話 サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 **TEL.011-592-4125**

FAX 下記のお申込欄にすべてご記入のうえFAXで送信ください。
サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 **FAX.011-592-4120**
●お申込受付完了後、折り返しご連絡いたします。

② 一般の方

- チケットぴあ (TEL.0570-02-9999)
WEB <http://w.pia.jp/t/scj-universal/>
(Pコード:168-058)
- セブン-イレブン (Pコード:168-058)
- 市民交流プラザチケットセンター
- 道新プレイガイド (TEL.0570-00-3871)
- 教文プレイガイド (TEL.011-271-3355)

主催・お問い合わせ

サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会
札幌市南区芸術の森2丁目75番地 札幌芸術の森事業課内

WEB sapporocityjazz.jp

主催:札幌芸術の森(札幌市芸術文化財団)、サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

企画協力:house of jazz

サッポロ・シティ・ジャズ
ユニバーサルジャズライブ

FAX専用お申込書

FAX 011-592-4120

※切り取らずに送信してください。

ふりがな 名前	チケット枚数	枚
電話番号	FAX番号	